INVESTIGACIONES DEL CEID · N.º 3

CEID CARTAGO
SUBDIRECTIVA SUTEV

Las ocho EPA del Norte del Valle

QUÉ TIENEN EN COMÚN LAS EXPERIENCIAS QUE LLEGARON A FECODE



CEID | Centro de Estudios e Investigaciones Docentes

Ocho experiencias pedagógicas alternativas llegaron al 3.er Congreso Pedagógico Nacional y FECODE seleccionó tres, pero ninguna subió al escenario. Seis relatos publicados muestran qué las une y qué le enseñan al magisterio.

CEID Cartago

SUBDIRECTIVA SUTEV CARTAGO · NORTE DEL VALLE

Cartago, Valle del Cauca · 2026 · Arte: «La investigación toma la palabra» (Colección MILC)

Las ocho EPA del Norte del Valle: qué tienen en común las experiencias que llegaron a FECODE. Investigaciones del CEID, n.º 3.

CEID Cartago · Centro de Estudios e Investigaciones Docentes
Subdirectiva SUTEV Cartago (Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Valle)
Cartago, Valle del Cauca · Norte del Valle · ceidcartago.com

Investigación y redacción: Alvaro Cardenas Orozco, secretario del CEID Cartago. Fuentes revisadas el 5 de noviembre de 2026.
Fecha: Cartago, noviembre de 2026

Cómo citar: CEID Cartago (2026). *Las ocho EPA del Norte del Valle: qué tienen en común las experiencias que llegaron a FECODE* (Investigaciones del CEID, n.º 3). Subdirectiva SUTEV Cartago.
https://doi.org/10.5281/zenodo.23990478

Licencia: Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0). Puede copiar, adaptar y compartir este documento, también con fines comerciales, si cita la fuente y comparte las obras derivadas con la misma licencia.

Nota de cuidado: los datos de este documento son públicos o se presentan solo en forma agregada. No contiene datos personales de estudiantes (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013).

Arte de cubierta: interpretación artística de la Colección MILC, con dirección editorial de Alvaro Cardenas Orozco y asistencia de IA. No documenta por sí sola un episodio, una persona ni un resultado.

Índice general

En una página iv

1 El camino al Congreso 1

2 Las seis experiencias en breve 5

3 Lo que tienen en común 9

4 Lo que enseñan al magisterio 16

5 Lo que propone el CEID 17

El método y sus límites 18

Referencias 19

En una página

En 2025, el CEID Cartago curó para el 3.er Congreso Pedagógico Nacional de FECODE ocho experiencias pedagógicas alternativas (EPA) del Norte del Valle. En Cali no pasaron el filtro; el CEID Cartago las envió entonces a Bogotá, y FECODE aprobó tres: Trazos de Infancia, ECOhilo y ConectaTE. Por razones de tiempo, ninguna alcanzó a presentarse. Esta investigación compara los seis relatos publicados y codifica solo lo que dicen.

8
EPA curadas y sistematizadas por el CEID Cartago en 2025

3 de 8
seleccionadas por FECODE a nivel nacional (37,5 %)

0 de 6
relatos que informan sus resultados con cifras

- **Lo que comparten.** Los seis relatos ponen al estudiante como protagonista y declaran construcción colectiva; cinco parten de un problema concreto de su escuela o su territorio.
- **Lo que las sostiene.** Un ancla institucional y un espacio propio (cada uno en cuatro de seis) y años de trabajo: de 1 a 10.
- **El Movimiento Pedagógico.** Construcción colectiva en seis, autonomía escolar en cuatro y maestro como intelectual solo en dos.
- **Lo que falta.** Ningún relato da cifras de resultados, y tres no dicen cuándo empezaron.
- **La ruta.** Tres experiencias que no pasaron un filtro fueron aprobadas en el siguiente: hacen falta criterios previos, devolución escrita y un calendario que llegue al escenario.

LO QUE PROPONE EL CEID

El Foro Municipal de EPAs como el escenario que faltó; un acompañamiento que enseñe a registrar evidencia desde el primer día, y «Voces que Transforman» como serie, con una ficha técnica común para cada relato.

ConectaTE, una de las seis experiencias, es del autor de esta investigación. El método explica cómo se manejó ese conflicto de interés.

PARTE 1

El camino al Congreso

Las experiencias pedagógicas alternativas son, en el lenguaje de FECODE, prácticas que se construyen en colectivo, defienden la autonomía escolar y marcan su distancia frente a los modelos instrumentales. Para el 3.er Congreso Pedagógico Nacional, la federación pidió a los CEID de sus sindicatos filiales que seleccionaran las EPA y las enviaran al CEID nacional, en Bogotá. Esta parte cuenta cómo hicieron ese camino las ocho del Norte del Valle y por qué ninguna llegó al escenario.

La convocatoria

El 29 de septiembre de 2025, el Comité Ejecutivo de la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación (FECODE) fijó en la Circular 66 los criterios para inscribir y seleccionar las EPA y las ponencias del Congreso. La selección valoraría «la conceptualización, el enfoque epistemológico, metodológico y pedagógico» de cada propuesta (FECODE, 2025, p. 1). Según la circular, las EPA se distancian de nociones como los estándares, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), el emprendimiento o el constructivismo; en cambio, «defienden la autonomía escolar», se fundamentan en el diálogo, «se construyen colectivamente y sostienen el carácter profesional de la docencia» (p. 1).

La circular traía dos formatos. La ficha de registro pedía, entre otros datos, la fecha de inicio de la experiencia, la población participante y los obstáculos (p. 2). La ficha de análisis preguntaba qué rol se asigna al estudiante y al maestro, cómo se comprende la evaluación, si la experiencia favorece el diálogo y la experiencia democrática, y a qué situación de la realidad responde (p. 3). La circular preveía presentar las EPA «mediante pósters» (p. 3), y el plazo para enviarlas al CEID nacional vencía el 14 de octubre (p. 1). Las experiencias de la Zona Norte se prepararon como ponencias. Esas preguntas son, en buena parte, las mismas con las que esta investigación lee los relatos.

La curaduría del CEID Cartago

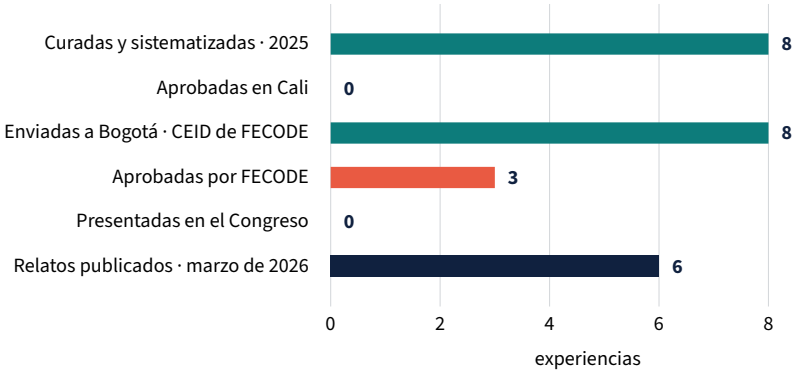
En 2025, el CEID Cartago fue el curador de la Zona Norte del Valle para el Congreso. Acompañó a cada docente a escribir y sistematizar su experiencia, revisó las propuestas con los criterios de la convocatoria y dio prioridad a las que fortalecían la autonomía escolar, la construcción colectiva del conocimiento y el carácter profesional del magisterio. Así reunió ocho EPA, que entregó al director del CEID del SUTEV el 3 de septiembre de 2025 (CEID Cartago, 2026d). El 15 de octubre, ya con la Circular 66 en vigor, las remitió de nuevo al CEID de FECODE, revisadas con sus criterios, para garantizar su recepción formal (A. Cardenas Orozco, comunicación personal, 15 de octubre de 2025). Seis tienen relato publicado. Las otras dos son EPA del Norte del Valle que aún no tienen relato publicado ni autorización de sus autores para difundirse, de modo que este documento las menciona sin nombres ni datos.

De Cali a Bogotá

El CEID Cartago envió las experiencias a Cali, donde no pasaron el filtro del grupo coordinador del CEID del SUTEV, encabezado por su secretario. Entonces envió las ocho a Bogotá, al CEID de FECODE, que convocaba el Congreso. FECODE aprobó tres a nivel nacional: Trazos de Infancia, ECOhilo y ConectaTE. Por razones de tiempo, no alcanzaron a presentarse como ponencias en el Congreso (CEID Cartago, 2026d). En marzo de 2026, el CEID publicó seis relatos en el primer fascículo de su revista, «Voces que Transforman», que nació para honrarlas (CEID Cartago, 2026e).

FIGURA 1

De ocho experiencias curadas a ninguna en el escenario



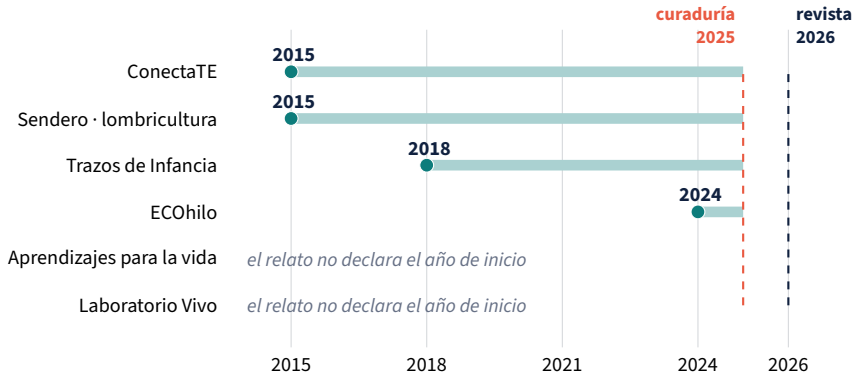
Fuente: CEID Cartago (2026c, 2026d, 2026e). La tasa de selección es de 3 de 8 (37,5 %).

Lo que llevaban a cuestas

Al menos tres de estas experiencias no nacieron para el Congreso. Las tres que declaran su año de inicio llevaban entre uno y diez años de trabajo cuando el CEID las curó: ConectaTE empezó en 2015, Trazos de Infancia en enero de 2018 y ECOhilo en agosto de 2024. El Sendero interactivo fecha desde 2015 la lombricultura que integra, pero no dice cuándo empezó el sendero. Aprendizajes para la vida y el Laboratorio Vivo no declaran su año de inicio.

FIGURA 2

Línea de tiempo: de los inicios a la curaduría y la revista



Fuente: relatos publicados en CEID Cartago (2026e) y CEID Cartago (2026d). En el Sendero interactivo, el año corresponde a la lombricultura, no al sendero.

Por qué no llegaron al escenario

Las fuentes permiten decir qué pasó, pero no todo el porqué. Se sabe que las experiencias no pasaron el filtro del grupo coordinador del CEID del SUTEV en Cali; que el CEID Cartago envió las ocho a Bogotá; que FECODE aprobó tres a nivel nacional, y que no se presentaron por falta de tiempo.

No se sabe qué criterios aplicó el filtro de Cali ni por qué las descartó: los documentos del CEID Cartago no registran una devolución escrita. Tampoco se sabe cuándo llegó la noticia de la selección ni qué faltó para que la presentación cupiera en la agenda. Las fechas, en cambio, sí se aclaran con el correo del 15 de octubre: la entrega del 3 de septiembre fue anterior a la Circular 66 (29 de septiembre), y la revisión con los criterios de la circular acompañó el reenvío al CEID de FECODE. Esta investigación no especula sobre lo que falta: lo deja abierto para que el sindicato lo responda con sus propios registros.

Lo que la ruta enseña al sindicato

1. **Un filtro sin criterios públicos no forma a nadie.** Tres experiencias que no pasaron en un filtro fueron aprobadas en el siguiente. Si los criterios no se conocen antes y la decisión no se explica después, el docente no sabe qué mejorar y el sindicato pierde la ocasión de enseñar.

2. **Los niveles del sindicato deben leer con la misma regla.** Cuando el nivel municipal, el departamental y el nacional no comparten criterios ni calendario, la misma experiencia recibe respuestas opuestas. La articulación con el nivel departamental sigue abierta entre los pendientes del CEID (CEID Cartago, 2026c).

3. **Seleccionar no basta: hay que llevar al escenario.** Tres EPA del Norte del Valle quedaron entre las elegidas del país y no se presentaron. Un calendario sin tiempo para presentar convierte la selección en una noticia que no llega al aula de nadie.

4. **La persistencia del territorio cuenta.** Sin la segunda ruta, que abrió el CEID municipal, no habría tres seleccionadas. El trabajo de base necesita una instancia a la cual apelar.

5. **Publicar también es llegar.** El Estatuto del SUTEV pide un evento anual en el que los docentes presenten sus proyectos, con incentivos «como oportunidades de publicación o participación en congresos educativos» (Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Valle [SUTEV], 2025, art. 52, lit. p). La revista y el foro cumplen ese mandato cuando el congreso no alcanza.

PARTE 2

Las seis experiencias en breve

Cada ficha resume un relato con los siete campos de la matriz y solo registra lo que dice; cuando un dato no está, se dice. Los docentes aparecen con su nombre, como firmaron la publicación; los estudiantes, nunca.

CUADRO 1

Las seis experiencias con relato publicado

Experiencia	Institución	Inicio	Nivel	FECODE
Trazos de Infancia	Colectivo municipal de preescolar	2018	Educación inicial	Seleccionada
Aprendizajes para la vida	I.E. Zaragoza, Coloradas (rural)	s. d.	s. d.	
ECOhilo	I.E. Ramón Martínez Benítez	2024	Grados 9.° a 11.°	Seleccionada
ConectaTE	I.E. Sor María Juliana	2015	s. d.	Seleccionada
Sendero interactivo	I.E. Antonio Holguín Garcés	s. d.*	Todos los grados	
Laboratorio Vivo	I.E. Ramón Martínez Benítez	s. d.	Varios grados	

Fuente: relatos publicados en CEID Cartago (2026e); selección de FECODE, según CEID Cartago (2026d). s. d.: el relato no lo declara. *La lombricultura del Sendero empezó en 2015. Las seis están en el municipio de Cartago.

Trazos de Infancia

Relato de Natalia Córdoba Toro, por el Colectivo de Maestras de Preescolar de Cartago · *Voces que Transforman*, pp. 5–6 · **SELECCIONADA POR FECODE**

Problema y territorio. La educación inicial del municipio. El colectivo construye un Plan de Estudios Municipal de Educación Inicial «adaptado a las condiciones socioeconómicas, culturales y educativas de Cartago», que garantice «aprendizajes comunes que faciliten el tránsito entre instituciones» (Córdoba Toro, 2026, p. 5).

Nivel y áreas. Educación inicial, en las zonas urbana y rural. Integra las actividades rectoras (juego, literatura, arte y exploración del medio) con los saberes del territorio.

Actores. Las maestras de preescolar, reunidas en colectivo; los niños y las niñas, reconocidos como sujetos de derechos; las instituciones, que ajustan el plan desde su PEI.

Inicio y duración. Enero de 2018: siete años al llegar a la curaduría.

Ruta pedagógica. Una asamblea de maestras que se reúne para «deliberar, proponer y evaluar» (p. 6), con asesoría institucional; ambientes lúdicos e inclusivos y evaluación formativa. El plan se articula con el Plan Decenal de Educación Municipal.

Evidencia. El plan de estudios, y efectos que afirma sin medirlos (crecimiento profesional de las maestras, continuidad para los niños). Obstáculo: la falta de «respaldo pleno de algunos directivos e instituciones» (p. 6).

Movimiento Pedagógico. Las tres dimensiones. La más fuerte es la construcción colectiva: el currículo de un municipio se escribe en asamblea. El relato pregunta si los docentes están dispuestos a «trascender la aplicación pasiva de lineamientos» (p. 6).

Aprendizajes para la vida: agro, ciencia y comunidad

Relato de Víctor Manuel Betancourth, con Ángela Gutiérrez y Paula López · I.E. Zaragoza, Coloradas (Cartago), sede rural · «Sembrando futuro: ciencia, territorio y rebeldía rural», *Voces que Transforman*, pp. 7–8

Problema y territorio. La experiencia surge como respuesta «a las realidades de la educación rural» (Betancourth, 2026, p. 7) y quiere mostrar que el campo no es rezago.

Nivel y áreas. No dice con qué grados trabaja. Agroecología, ciencias naturales, tecnología, inglés, estadística y emprendimiento, con matemática aplicada a la producción.

Actores. Tres docentes y los estudiantes de la sede. El relato cuenta historias de vida de cuatro estudiantes, cuyos nombres no se repiten aquí. La comunidad aparece como destinataria.

Inicio y duración. No los declara.

Ruta pedagógica. Pedagogía crítica y situada, Aprendizaje Basado en Proyectos y trabajo colaborativo, con el saber campesino como punto de partida. Allí «la matemática no se queda en el tablero» (p. 7): calcula los costos de la panadería escolar, y micro:bit y sensores empiezan a proyectarse para automatizar el riego.

Evidencia. Diarios de campo e historias de vida: es la única de las seis que nombra registros sistemáticos del proceso. Sin cifras.

Movimiento Pedagógico. Construcción colectiva y distancia frente a la norma: la experiencia «no se limita a cumplir estándares» (p. 8). No describe el papel del docente.

ECOhilo

Relato de Erika Andrea Quintero García y Jhoan David Bermúdez Cardona · I.E. Ramón Martínez Benítez (Cartago) · *Voces que Transforman*, pp. 9–10 · **SELECCIONADA POR FECODE**

Problema y territorio. Una problemática del entorno escolar: «el uso desmedido y la acumulación de botellas de PET» (Quintero García y Bermúdez Cardona, 2026, p. 9).

Nivel y áreas. Club de ciencia de los grados 9.º a 11.º. Tecnología, química, matemáticas, competencias ciudadanas y conciencia ecológica.

Actores. Los dos docentes y el club de ciencia; como escenarios externos, ferias de ciencias y las Olimpiadas STEM del MEN y Uniminuto.

Inicio y duración. Agosto de 2024: un año al llegar a la curaduría.

Ruta pedagógica. Convertir botellas de PET en hilo textil o lana. Los estudiantes investigan la polimerización, la extrusión y la cristalización, miden la temperatura y el calibre y organizan los datos en diagramas. La evaluación es formativa y autoevaluativa.

Evidencia. Un prototipo de baja fidelidad, hecho con recursos propios, y la participación en ferias y olimpiadas. Sin cifras. El relato hace de la carencia un método: «La precariedad no se convierte en excusa, sino en motor creativo» (p. 10).

Movimiento Pedagógico. Construcción colectiva: «Las decisiones se toman en equipo» (p. 10). No nombra la autonomía escolar y presenta al maestro como guía y acompañante.

ConectaTE

Relato de Alvaro Cardenas Orozco, autor de esta investigación · I.E. Sor María Juliana (Cartago) · *Voces que Transforman*, pp. 11–12 · **SELECCIONADA POR FECODE**

Problema y territorio. No nombra un problema concreto de la escuela o del barrio: parte de una crítica general, pues se presenta como una EPA que «cuestiona la lógica estandarizada de la escuela neoliberal» (Cardenas Orozco, 2026a, p. 11).

Nivel y áreas. No dice los grados. Robótica, astronomía, pensamiento computacional, ciencia ciudadana e investigación escolar, con saberes humanísticos, ancestrales y ambientales.

Actores. El docente autor, los estudiantes de los semilleros CIR Sormatronik y Betelgeuse y de los centros de interés, y el Consejo Académico, que aprobó el proyecto. Escenarios externos: la NASA y el IASC, Solve for Tomorrow (Samsung), el British Council y la feria ONDAS de la Universidad del Valle.

Inicio y duración. 2015: diez años al llegar a la curaduría.

Ruta pedagógica. La investigación como «columna vertebral del proceso formativo» (p. 11), con centros de interés en astronomía, robótica, investigación y pensamiento computacional.

Evidencia. Reconocimientos externos, la certificación de estudiantes como buscadores de asteroides, la revista COSMOTEC y el libro escolar *¿Qué vemos en el cielo?* Sin cifras. Obstáculos: infraestructura, pruebas estandarizadas y resistencias al cambio.

Movimiento Pedagógico. Las tres dimensiones, con nombre propio: el docente como «intelectual transformador y trabajador de la cultura» (p. 11), la evaluación como «proceso crítico y colectivo» (p. 12) y alternativas «desde la autonomía escolar» (p. 12).

Sendero interactivo

Relato de María Sofía Vélez Tasama · I.E. Antonio Holguín Garcés, barrio Santa Ana (Cartago) · *Voces que Transforman*, pp. 13–14

Problema y territorio. Un terreno cercano a la institución, sin uso y con el paisaje natural deteriorado (Vélez Tasama, 2026, p. 13).

Nivel y áreas. Estudiantes de todos los grados. Educación ambiental (PRAE), procesos ecológicos y saberes tradicionales sobre las plantas.

Actores. La más abierta a la comunidad: docentes, estudiantes, padres de familia, vecinos del barrio, abuelos y sabedores locales que aportan conocimientos sobre medicina natural y prácticas agrícolas.

Inicio y duración. Fecha la lombricultura «desde el año 2015» (p. 13), pero no dice cuándo empezó el sendero.

Ruta pedagógica. Un sendero ecológico integrado al PRAE, que une la lombricultura con la recuperación de plantas nativas. Los estudiantes observan, preguntan, experimentan y dialogan con familias y sabedores.

Evidencia. El sendero y los valores que el relato afirma (cooperación, responsabilidad, pertenencia). Sigue activo. Sin cifras ni obstáculos declarados.

Movimiento Pedagógico. Construcción colectiva: la educación ambiental se volvió «una experiencia viva que se recorre» (p. 13) y se construye en colectivo. No nombra la autonomía escolar ni el papel del docente.

Laboratorio Vivo de Ciudadanía Ambiental

Relato de Juan Camilo García Barona · I.E. Ramón Martínez Benítez (Cartago) · *Voces que Transforman*, pp. 15–17

Problema y territorio. Una pregunta: si la escuela pública puede ser «un espacio real de resistencia frente al modelo de consumo y desecho» (García Barona, 2026, p. 15), y el impacto ambiental de la propia institución.

Nivel y áreas. Varios grados. Educación ambiental (PRAE), ciencias (escorrentía, acuíferos, suelo, carbono), inglés y ciudadanía ambiental.

Actores. La red más amplia: estudiantes, docentes, directivos, administrativos y aliados (entidades ambientales, universidades, organizaciones sociales, empresas públicas, asociaciones de recicladores).

Inicio y duración. No los declara; dice que la experiencia «comienza a consolidarse» (p. 15).

Ruta pedagógica. Un *living lab* escolar y la Ruta de Carbono Neutralidad (Basura Cero y Carbono Neutro), con el Centro de Interés «Vigías del Medio Ambiente», un laboratorio ambiental y campañas de reciclaje. Se inspira en Freire y Giroux.

Evidencia. El centro de interés y el laboratorio, y competencias comunicativas y científicas como «resultado parcial» (p. 16). Sin cifras. Obstáculos técnicos, financieros y culturales.

Movimiento Pedagógico. Construcción colectiva y autonomía: el proyecto «defiende la autonomía escolar» (p. 17). Es la única que se llama a sí misma Proyecto Educativo Pedagógico Alternativo.

PARTE 3

Lo que tienen en común

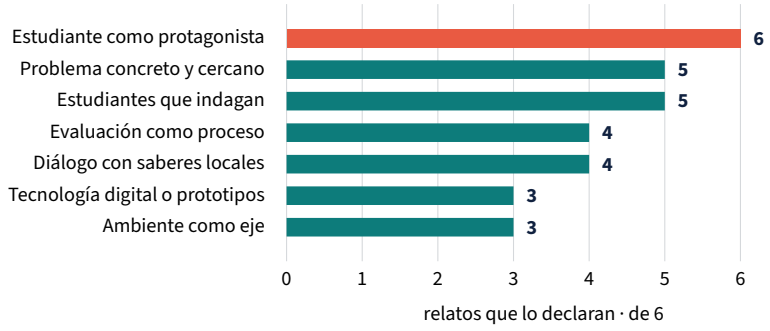
Al poner los seis relatos uno al lado del otro aparecen rasgos que se repiten, condiciones que los hicieron posibles y tensiones que ninguno resuelve del todo. Las cifras cuentan relatos, no escuelas: «4 de 6» quiere decir que cuatro relatos lo dicen de forma explícita, no que las otras dos experiencias no lo hagan.

Un mismo gesto: partir de lo cercano

El rasgo más firme es el lugar del estudiante. Los seis relatos lo ponen como protagonista, productor o investigador: los niños de preescolar son «sujetos de derechos y protagonistas de su propio aprendizaje» (Córdoba Toro, 2026, p. 5), y en el Laboratorio Vivo los estudiantes son «investigadores en formación» (García Barona, 2026, p. 16). En cinco, los estudiantes observan, miden o investigan: el rendimiento de los cultivos, la cristalización del PET, los asteroides, los procesos ecológicos del sendero, la huella de carbono de la escuela. Cinco parten de un problema concreto y cercano; cuatro describen la evaluación como un proceso y no como una nota, y cuatro hacen dialogar la escuela con saberes campesinos, tradicionales o ancestrales.

FIGURA 3

Rasgos de la práctica que se repiten



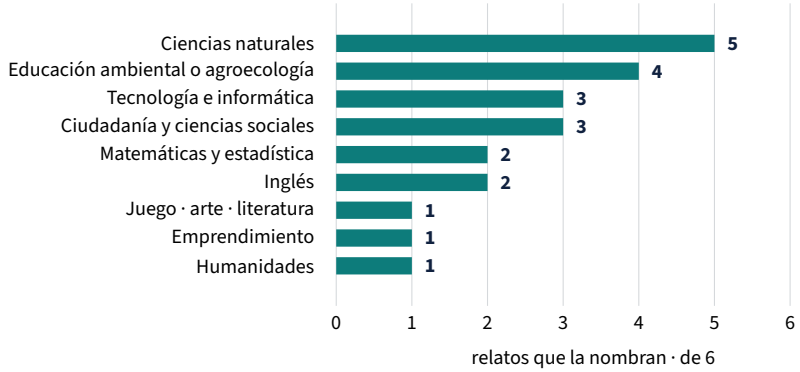
Fuente: codificación propia de los seis relatos de CEID Cartago (2026e), archivo `codificacion-patrones.csv`. Cada código exige un fragmento literal del relato.

Ninguna se queda en un área

Ninguna experiencia se organiza como una asignatura. Las ciencias naturales aparecen en cinco relatos (de la química del PET a la astronomía y el ciclo del carbono), la educación ambiental o la agroecología en cuatro, y la tecnología y la ciudadanía en tres. El inglés entra por dos caminos: como contenido de la escuela rural y como lengua para comunicar propuestas de sostenibilidad en el Laboratorio Vivo. En nivel educativo son distintas: una es de educación inicial, una trabaja con los grados 9.º a 11.º, dos abarcan varios grados o toda la institución, y dos no dicen con qué grados trabajan.

FIGURA 4

Áreas que integra cada experiencia



Fuente: codificación propia de los seis relatos de CEID Cartago (2026e), columna `areas` de `matriz-epa.csv`.

Quiénes las hacen

Docentes y estudiantes están en las seis. Tres experiencias las sostiene más de un docente nombrado o un colectivo (Trazos de Infancia, Aprendizajes para la vida y ECOhilo); las otras tres descansan en un docente que el relato nombra como autor o líder. Los directivos o el gobierno escolar aparecen en tres relatos, y de maneras distintas: en ConectaTE, como el Consejo Académico que aprobó el proyecto; en el Laboratorio Vivo, como participantes, y en Trazos de Infancia, como el respaldo que a veces falta. La familia es la gran ausente: solo el Sendero interactivo nombra a padres de familia, vecinos y sabedores como participantes, y solo el Laboratorio Vivo habla de participación comunitaria. Tres relatos nombran aliados o escenarios externos.

FIGURA 5

Actores que nombra cada relato



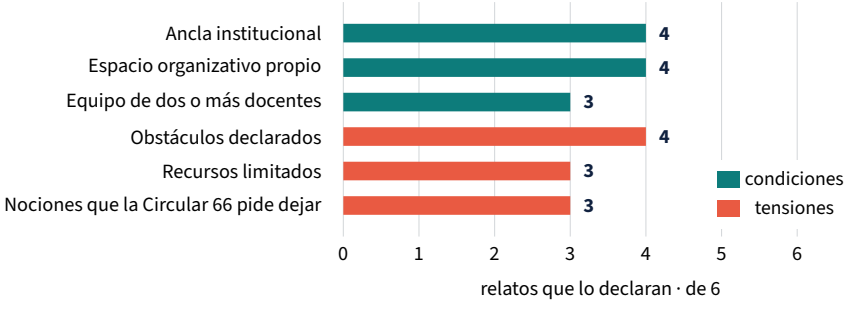
Fuente: codificación propia de los seis relatos de CEID Cartago (2026e), columnas de actores de `matriz-epa.csv`.

Lo que las hizo posibles

Los relatos dejan ver cuatro condiciones. La primera es un **ancla institucional**: cuatro experiencias se apoyan en una estructura de la institución o del municipio, sea el Plan Decenal y el PEI (Trazos de Infancia), el Consejo Académico (ConectaTE) o el PRAE (Sendero interactivo y Laboratorio Vivo). La segunda es un **espacio propio** en el que la experiencia se reúne y continúa: la asamblea de maestras, el club de ciencia, los semilleros, el centro de interés «Vigías del Medio Ambiente». La tercera es un **equipo**, que tienen tres. La cuarta es el **tiempo**: las que declaran fecha llevaban uno, siete y diez años, aunque la antigüedad no separa a las seleccionadas, pues entre ellas están la más antigua y la más joven. A esas condiciones se sumó una externa que comparten las ocho: el acompañamiento del CEID para escribir y sistematizar.

FIGURA 6

Condiciones y tensiones que declaran los relatos



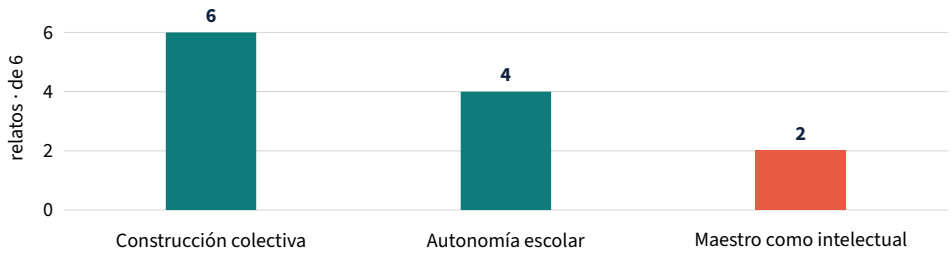
Fuente: codificación propia de los seis relatos de CEID Cartago (2026e) y FECODE (2025, p. 1), archivo `codificacion-patrones.csv`.

Las tres banderas del Movimiento Pedagógico

La convocatoria pedía experiencias que defendieran la autonomía escolar, se construyeran en colectivo y sostuvieran el carácter profesional de la docencia (FECODE, 2025). Son banderas del Movimiento Pedagógico, y el CEID Cartago las usó para curar (CEID Cartago, 2026d). En los relatos aparecen con fuerza desigual. La **construcción colectiva** está en los seis. La **autonomía escolar** está en cuatro: dos la nombran con esas palabras (ConectaTE y el Laboratorio Vivo) y dos la expresan como distancia frente a la aplicación pasiva de estándares y lineamientos (Trazos de Infancia y Aprendizajes para la vida). El **maestro como intelectual** aparece solo en dos: Trazos de Infancia habla de la dimensión ética y transformadora del papel de las maestras, y ConectaTE, del docente como «intelectual transformador» (Cardenas Orozco, 2026a, p. 11). ECOhilo presenta al maestro como guía y acompañante, el Laboratorio Vivo como mediador, y los otros dos relatos no describen su papel.

FIGURA 7

Las tres banderas del Movimiento Pedagógico en los relatos



Fuente: codificación propia de los seis relatos de CEID Cartago (2026e), con las dimensiones de FECODE (2025, p. 1).

Hay aquí una paradoja. Las seis experiencias son, por el solo hecho de existir, prueba del maestro como intelectual: sus autores investigaron su práctica, la escribieron y la sometieron a revisión. Pero cuando cuentan lo que hacen, ponen al estudiante en el centro y hablan poco de sí mismos. El carácter profesional de la docencia se practica más de lo que se dice, y decirlo también es parte del trabajo.

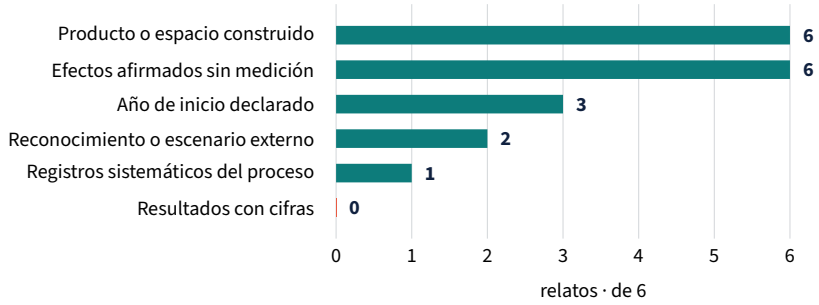
Qué evidencia ofrecen

Los seis relatos muestran un producto o un espacio construido (un plan de estudios municipal, una panadería escolar, un prototipo, publicaciones, un sendero, un laboratorio) y afirman efectos que no miden. Dos se apoyan en reconocimientos o escenarios externos, y uno en registros sistemáticos (los diarios de campo de la escuela rural). Ninguno da cifras de resultados: cuántos estudiantes participan, cuánto plástico se transformó, cuántas insti-

tuciones usan el plan. Tres no dicen en qué año empezaron, aunque la ficha de registro de la convocatoria lo pedía. No es un defecto de las experiencias, porque una revista no exige esos datos y las fichas enviadas a FECODE pudieron tenerlos. Es una tarea para la próxima sistematización.

FIGURA 8

Qué evidencia ofrecen los relatos



Fuente: codificación propia de los seis relatos de CEID Cartago (2026e), códigos C19 a C24 de `codificacion-patrones.csv`.

Las seleccionadas y las demás

Al comparar los relatos de las tres seleccionadas por FECODE con los de las otras tres aparece una coincidencia. Las tres seleccionadas declaran su año de inicio, sus obstáculos, su manera de evaluar y un espacio organizativo propio. Entre las otras tres, solo una declara obstáculos, solo una su manera de evaluar, solo una un espacio propio, y ninguna dice cuándo empezó. Cuatro de los rasgos del cuadro corresponden a preguntas de las fichas de la Circular 66 (fecha de inicio, obstáculos, evaluación y rol del maestro). La participación de la comunidad, en cambio, solo aparece en dos de las no seleccionadas.

CUADRO 2

Rasgos que separan a los relatos de las seleccionadas

Rasgo que el relato declara	Seleccionadas (3)	No seleccionadas (3)
Año de inicio	3	0
Obstáculos	3	1
Evaluación como proceso	3	1
Espacio organizativo propio	3	1
Maestro como intelectual	2	0
Comunidad que participa	0	2

Fuente: codificación propia de los seis relatos de CEID Cartago (2026e); selección según CEID Cartago (2026d).

Es una coincidencia descriptiva, no una explicación: con tres casos de cada lado cualquier diferencia puede ser azar, y no se sabe si los relatos repiten las fichas que se enviaron. Pero deja

una lección práctica: una sistematización que responde todas las preguntas de la convocatoria se lee mejor que una que deja huecos.

Lo que las diferencia

- **La escala.** Va de un club de ciencia (ECOhilo) a una institución entera (Sendero interactivo y Laboratorio Vivo) y a un municipio: Trazos de Infancia es la única que escribe un currículo en colectivo para todo Cartago.
- **El punto de partida.** Cinco parten de un problema concreto. ConectaTE parte de una postura crítica frente a la escuela estandarizada.
- **La relación con el afuera.** ConectaTE y el Laboratorio Vivo se apoyan en redes externas, y ECOhilo en ferias y olimpiadas; las otras tres no nombran aliados externos.
- **La zona.** Aprendizajes para la vida es la única rural; Trazos de Infancia une las zonas urbana y rural, y las otras cuatro son urbanas.

Tensiones

El lenguaje de la norma y el de la alternativa

La Circular 66 pedía que las EPA se distanciaran de nociones como los estándares, los DBA, el emprendimiento o el constructivismo (FECODE, 2025, p. 1). Tres relatos usan alguna como marco propio: Trazos de Infancia articula sus contenidos con los Estándares Básicos de Competencias y los DBA (Córdoba Toro, 2026, p. 5); Aprendizajes para la vida integra el emprendimiento (Betancourth, 2026, p. 7), y ECOhilo dice que «se sustenta en el constructivismo» (Quintero García y Bermúdez Cardona, 2026, p. 9). Dos de esas tres fueron seleccionadas. Como no se sabe si los relatos repiten las fichas enviadas, esto no dice nada de los criterios de selección. Sí dice algo del magisterio: los docentes escriben con las palabras que la política oficial les dio, aun cuando su práctica va más allá de ellas. Nombrar lo propio con palabras propias es parte del trabajo pendiente.

Una persona o un colectivo

Tres experiencias descansan en un solo docente nombrado. Eso no les quita valor, pero las hace frágiles ante un traslado o un cambio de rectoría.

La precariedad, como motor y como límite

ECOhilo hace de la carencia una virtud: su prototipo se construyó con recursos propios. ConectaTE y el Laboratorio Vivo, en cambio, nombran las limitaciones de infraestructura, técnicas y financieras como obstáculos. Las dos lecturas son ciertas, y ninguna debería servir para que las EPA dependan del bolsillo de los docentes.

El respaldo de los directivos

Trazos de Infancia señala la falta de respaldo de algunos directivos e instituciones; ConectaTE, las resistencias frente al cambio de paradigma (Cardenas Orozco, 2026a, p. 12), y el Laboratorio Vivo, las resistencias culturales frente al cambio de hábitos (García Barona, 2026, p. 17). Los relatos sugieren que una EPA necesita que la institución la adopte, y no solo la voluntad de quien la lidera.

Norte del Valle o Cartago

La curaduría fue de la Zona Norte del Valle, que el CEID atiende en ocho municipios (CEID Cartago, 2026c), y aunque las seis experiencias con relato son de Cartago, las otras dos son EPA del Norte del Valle que aún no tienen relato publicado. Para que el próximo ciclo represente a toda la zona, conviene buscar también en Ansermanuevo, Alcalá, Ulloa, El Águila, El Cairo, Argelia y Toro.

PARTE 4

Lo que enseñan al magisterio

Estas experiencias no son modelos para copiar: son pruebas de que se puede. De ellas salen siete aprendizajes para quien quiera convertir su práctica en una EPA.

1. **Empieza por lo que tienes cerca.** Cinco de las seis nacieron de algo que sus docentes veían a diario: botellas acumuladas, un terreno sin uso, el currículo del preescolar, una escuela rural mirada como rezago.
2. **Busca compañía y un lugar.** El espacio propio (asamblea, club, semillero o centro de interés) da continuidad; el equipo resiste los traslados.
3. **Ancla la experiencia en la institución.** El PRAE, el PEI o el Consejo Académico convierten la iniciativa de un docente en un compromiso de la escuela.
4. **Escribe desde el primer día.** Una EPA «se caracteriza por su sistematización» (Cardenas Orozco, 2026b, p. 4), y escribir al final cuesta más.
5. **Cuenta también con números.** Una sola medida antes y después vuelve verificable lo que hoy es una afirmación.
6. **Nombra lo que haces con tus palabras.** Decir *autonomía*, *colectivo* o *saber del maestro* cuando eso es lo que se hace fortalece la experiencia ante cualquier jurado.
7. **Dale tiempo.** Las experiencias con fecha llevaban de uno a diez años. Lo que se sostiene se vuelve saber pedagógico.

> **CINCO DATOS PARA ANOTAR DESDE EL PRIMER DÍA**
>
> (1) El mes y el año en que empezó la experiencia. (2) Quiénes participan y cuántos, en forma agregada y sin nombres de estudiantes. (3) El problema de partida, en una frase. (4) Una medida antes y después, o un registro que la sostenga (diario de campo, producto, fotografía sin rostros). (5) Los obstáculos y los apoyos. Son los datos que pide la ficha de registro de la Circular 66 y los que más faltan en los relatos.

PARTE 5

Lo que propone el CEID

El artículo 52 del Estatuto del SUTEV le encarga al CEID un evento anual en el que los docentes presenten sus proyectos (literal p), un Congreso Pedagógico anual (literal q) y un reconocimiento anual a los docentes que se destaquen en proyectos innovadores (parágrafo 3) (SUTEV, 2025). Con esa base, el CEID Cartago propone tres acciones.

LO QUE PROPONE EL CEID

1. **El Foro Municipal de EPAs, como el escenario que faltó.** Que las ocho experiencias curadas presenten allí su trabajo (las dos sin relato, si sus autores lo autorizan), como ponencias, y con tiempo para conversar entre pares. Que sea anual, entregue el reconocimiento del parágrafo 3 y abra su convocatoria a los ocho municipios del Norte del Valle. Está en preparación (CEID Cartago, 2026b).

2. **Un acompañamiento que empiece antes de escribir.** Que el CEID acompañe a las experiencias desde su registro, con la ficha de cinco datos, el curso EPA y PEPA (cinco sesiones, gratuito; CEID Cartago, 2026a) y una lectura entre pares con devolución escrita a cada docente. Y que ayude a medir lo que cambió sin exponer a los estudiantes: solo cifras agregadas, como manda la Ley 1581 de 2012.

3. **«Voces que Transforman» como serie.** Que la revista tenga periodicidad fija, comité editorial e ISSN, pendientes que el propio CEID reconoce (CEID Cartago, 2026c, 2026e). Que cada relato abra con una ficha técnica común (año de inicio, nivel y grados, población en forma agregada, evidencia y obstáculos), para que los fascículos se puedan comparar. Y que un próximo número vuelva a estas seis EPA para contar qué pasó con ellas.

Al sindicato le pide lo que enseña la ruta de Cali y Bogotá: criterios conocidos antes de cada filtro, devolución escrita y un calendario que lleve al escenario lo seleccionado. Las ocho EPA ya hicieron su parte; falta que la organización haga la suya.

El método y sus límites

Diseño. Es un análisis temático cualitativo (Braun y Clarke, 2006) de los seis relatos del primer fascículo de «Voces que Transforman» (CEID Cartago, 2026e, pp. 5–17), unas 3.700 palabras. La unidad de análisis es el relato publicado, no la experiencia: lo que no está escrito no se codifica, aunque exista. El contexto sale de CEID Cartago (2026c, 2026d), de la Circular 66 (FECODE, 2025) y del artículo 52 del Estatuto (SUTEV, 2025), revisados el 5 de noviembre de 2026.

Procedimiento. Se llenó una matriz con siete campos por relato (`matriz-epa.csv`) y se codificaron los relatos con 24 códigos (`codificacion-patrones.csv`). Unos salen de las fichas de registro y de análisis de la Circular 66 y de sus criterios de prioridad; otros surgieron de la lectura, como el ancla institucional o el espacio organizativo propio. Un código vale 1 solo si lo sostiene un fragmento literal del relato, registrado con su página; su ausencia significa que el relato no lo dice, no que la experiencia no lo haga. Fragmentos y citas se verificaron palabra por palabra contra el PDF de la revista (los de un recuadro girado o que cruzan de columna, sobre la imagen de la página).

Conflicto de interés. El autor escribió el relato de ConectaTE, el artículo que define las EPA en la revista, su prólogo y los documentos del CEID usados como contexto, y es secretario del CEID que hizo la curaduría. Por eso ConectaTE se codificó con las mismas reglas y sin información distinta de su relato, y su ficha dice lo que al relato le falta. Sin ConectaTE, los patrones se mantienen: estudiante como protagonista, construcción colectiva y problema concreto en 5 de 5; autonomía en 3 de 5; maestro como intelectual en 1 de 5; cifras en 0 de 5.

Límites. (1) Los relatos son breves y de tono celebratorio; lo que callan puede deberse al género. (2) Con seis casos, los conteos describen y no generalizan. (3) Las otras dos EPA del Norte del Valle, sin relato publicado, quedan fuera del análisis. (4) No se sabe si los relatos coinciden con las fichas enviadas a FECODE, así que no se puede inferir por qué se seleccionaron tres. (5) La ruta de Cali y Bogotá se reconstruyó con documentos del CEID Cartago, sin actas del CEID del SUTEV ni de FECODE. (6) Codificó una sola persona; falta una segunda codificación para medir el acuerdo.

Cuidado de los datos. Los docentes se nombran como firmaron la publicación. Un relato menciona a cuatro estudiantes por su nombre de pila; este documento no los repite (Ley 1581 de 2012 y Decreto 1377 de 2013).

Referencias

Betancourth, V. M. (2026). Sembrando futuro: ciencia, territorio y rebeldía rural. En CEID Cartago (Ed.), *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1, pp. 7–8). CEID Cartago. https://ceidcartago.com/voces-1-sembrando-futuro.html

Braun, V., y Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, *3*(2), 77–101. https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa

Cardenas Orozco, A. (2026a). ConectaTE: escuela pública en resistencia científica. En CEID Cartago (Ed.), *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1, pp. 11–12). CEID Cartago. https://ceidcartago.com/voces-1-conectate.html

Cardenas Orozco, A. (2026b). EPA (experiencia pedagógica alternativa): rebeldía pedagógica que transforma la escuela. En CEID Cartago (Ed.), *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1, p. 4). CEID Cartago. https://ceidcartago.com/voces-1-epa-rebeldia-pedagogica.html

CEID Cartago. (2026a). *Curso EPA y PEPA: de la experiencia de aula al proyecto pedagógico alternativo*. https://ceidcartago.com/curso-epa-pepa/

CEID Cartago. (2026b). *Foro Municipal de EPAs*. https://ceidcartago.com/foro-municipal-epas.html

CEID Cartago. (2026c). *Informe de gestión del CEID Cartago 2024-2025*. Subdirectiva SUTEV Cartago. https://ceidcartago.com/informe-gestion-ceid-cartago-2024-2025.html

CEID Cartago. (2026d, 4 de noviembre). *Reconocimiento a las ocho EPA del Norte del Valle para el 3.er Congreso Pedagógico Nacional*. https://ceidcartago.com/epas-congreso-pedagogico-nacional-2025.html

CEID Cartago (Ed.). (2026e). *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1). CEID Cartago, Subdirectiva SUTEV Cartago. https://ceidcartago.com/voces-que-transforman-fasciculo-1.html

Córdoba Toro, N. (2026). Educación inicial con identidad territorial: una experiencia pedagógica alternativa que une a Cartago. En CEID Cartago (Ed.), *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1, pp. 5–6). CEID Cartago. https://ceidcartago.com/voces-1-educacion-inicial-identidad-territorial.html

Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación. (2025, 29 de septiembre). *Circular No. 66. Criterios de inscripción y selección de las experiencias pedagógicas alternativas (EPA) y ponencias para el III Congreso Pedagógico Nacional*. https://www.fecode.edu.co/images/CircularesPDF/circulares_2025/CIRCULAR_No._66.pdf

García Barona, J. C. (2026). Laboratorio vivo: cuando la escuela aprende a cuidar el planeta. En CEID Cartago (Ed.), *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1, pp. 15–17). CEID Cartago. https://ceidcartago.com/voces-1-laboratorio-vivo.html

Quintero García, E. A., y Bermúdez Cardona, J. D. (2026). ECOhilo: ciencia, conciencia y transformación desde el reciclaje. En CEID Cartago (Ed.), *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1, pp. 9–10). CEID Cartago. https://ceidcartago.com/voces-1-ecohilo.html

Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Valle. (2025). *Estatuto del SUTEV* (reforma de la XVIII Asamblea General de Delegados, 2024 a 2025), art. 52 (por verificar). https://ceidcartago.com/estatuto.html

Vélez Tasama, M. S. (2026). Sendero interactivo: aprender caminando entre ciencia, naturaleza y comunidad. En CEID Cartago (Ed.), *Voces que Transforman: pensamiento docente en movimiento* (Fascículo 1, pp. 13–14). CEID Cartago. https://ceidcartago.com/voces-1-sendero-interactivo.html